

～そばロス ZERO(仮称)を目指して～
タイトル、標語、川柳大募集キャンペーン

投票結果

タイトル部門

応募作品数 50 投票総数 272

- | | | |
|----|-------------------------------|-----|
| 1位 | NPO 法人熊谷そば打ち会 岩永輝生 | 25票 |
| | 作品「伝えよう そばの美味しさ 大事さを」 | |
| 2位 | とちぎ蕎和会 小森康弘 | 22票 |
| | 作品「ロス「ALL ZERO」ソバ・蕎麦・そば・SOBA」 | |
| 3位 | 分桜流・彩次郎蕎麦打ち会 梶川光二 | 21票 |
| | 作品「伝統食文化 永遠に」 | |
| 4位 | さの蕎麦の会 石川明秀 | 17票 |
| | 作品「広げよう!「そばロス」ゼロ」 | |
| 5位 | いるま蕎麦打ち倶楽部 小山周三 | 16票 |
| | 作品「自然の恵みに感謝 “そばロス” キャンペーン」 | |
| 6位 | さの蕎麦の会 石川明秀 | 13票 |
| | 作品「ストップ ザ 「SOBAロス」w | |

標語部門

応募作品数 77 投票総数 287

- | | | |
|----|----------------------------|-----|
| 1位 | 常路麺打ち愛好会 新寄照幸 | 21票 |
| | 作品「無駄しない ロス ZERO は けちじゃない」 | |
| 2位 | さの蕎麦の会 石川明秀 | 17票 |
| | 作品「捨てるまい 「そば打ち心」と「自然の恵み」 | |
| 3位 | とちぎ蕎和会 小森康弘 | 16票 |
| | 作品「そば湯が望む お酒の友に 葛切りに」 | |
| 4位 | 分桜流・彩次郎蕎麦打ち会 梶川光二(NO 7) | 14票 |
| | 作品「四季のそば 無駄無理なくし 文化継ぐ」 | |
| 5位 | 個人正会員 剣持 晃 (NO 9) | 13票 |
| | 作品「打つ度に そばの作り手 思い出せ」 | |
| 5位 | つくば蕎麦愛好会 浅見周司 (NO15) | 13票 |
| | 作品「蕎麦道は 切りくずゼロを 目指す道」 | |

川柳部門

応募作品数 108 投票総数 294

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 1位 | 常路麺打ち愛好会 新寄照幸 | 17票 |
| | 作品「そばを打つ 蕎麦も亭主も 捨てちゃダメ」 | |
| 2位 | さの蕎麦の会 石川明秀 | 15票 |
| | 作品「手打ちそば 持って帰れば 皆笑顔」 | |
| 3位 | 彩蕎一門会 金子明宏 | 14票 |
| | 作品「切りくずも ひと手間かければ 別料理」 | |
| 3位 | とちぎ蕎和会 小森康弘 | 14票 |

- 作品「そば湯から お酒の割に 葛切りに」
4位 とちぎ蕎和会 関口幸雄 12票
- 作品「蕎麦を打ち 心豊かに 和をつなぐ」
4位 とちぎ蕎和会 関口幸雄 12票
- 作品「たやすなよ 日本の文化 そばの味」
4位 NPO 法人熊谷そば打ち会 八木君敏 12票
- 作品捨てないで そばは打つもの 食べるもの」